

ASFALTO NATURAL: EL ORO NEGRO DE ÁLAVA

PAISAJES MINEROS DE ASFALTOS NATURALES DE MONTAÑA ALAVESA

*alava
turismo.
eus*



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

araba  álava
foru aldundia diputación foral

ÍNDICE

Paisajes mineros:
una historia que se redescubre _____ 5

Mina Lucía:
el corazón de la montaña _____ 7

La ruta de los asfaltos:
una experiencia única _____ 9

Del pasado al presente:
La montaña que se reinventa _____ 13





INTRODUCCIÓN

Hay paisajes que se ven... y otros que se descubren. Montaña Alavesa guarda un secreto: bajo sus bosques y senderos, late la historia de un mundo oscuro que estuvo olvidado durante décadas. Hoy, ese mundo se abre a tus pasos.

Mina Lucía no es solo una antigua mina. Es un escenario natural lleno de memoria, misterio y belleza.

Te proponemos un viaje donde la tierra habla, la roca cuenta historias y el pasado se vuelve presente.

Ven a descubrir lo que estuvo oculto. Ven a escuchar la voz de Mina Lucía y su gran tesoro negro: el asfalto.



El paisaje minero: una historia que se redescubre

Bajo los verdes bosques y los silenciosos caminos de Montaña Alavesa, se esconde un secreto que la naturaleza ha ido desvelando poco a poco... **el asfalto natural.**

Sí, has leído bien: **asfalto... y natural.**

Este territorio es uno de los pocos lugares en Europa donde la propia tierra, por sus **singulares condiciones geológicas**, hace brotar el asfalto de entre las rocas. Es un fenómeno extraordinario: cuando la tierra se fractura, el calor y la presión actúan como alquimistas, y en lugar de agua o lava, lo que fluye es un líquido denso, negro y brillante. Oro negro. Tesoro escondido.

Este proceso geológico atribuido al diapiro de Maestu marcó profundamente la historia de la zona.

En Montaña Alavesa fueron numerosas las explotaciones de asfalto natural que marcaron profundamente la

historia económica y social del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.

La actividad minera no consistía solo en extraer el asfalto, sino que también se procesaba, se moldeaba y se transformaba en panes y baldosas.

Entre ellas destacamos las minas de San Román de Campezo, vinculadas a la fábrica de destilación de asfalto que funcionó en Antoñana; el antiguo poblado minero de San Ildefonso en Korres, que llegó a reunir a decenas de familias dedicadas a la extracción; y la zona de Leorza, también muy activa en la producción. No obstante, la mayor concentración de minas se localizaba en el entorno de Arraia-Maeztu, convertido en el verdadero epicentro de esta industria en Álava, cuya huella aún se percibe en el paisaje y en la memoria colectiva de la comarca.



Mina Lucía: el corazón de la montaña

Caminar por Mina Lucía es entrar en una cápsula del tiempo: rocas que cuentan secretos, estructuras recuperadas y un entorno natural que la envuelve como un tesoro.

Mina Lucía es un latido antiguo que vuelve a escucharse.

Ubicada en la localidad de Atauri, esta mina comenzó a explotarse en el año 1872 pero no fue la única. Muchas fueron las que dieron contenido a la historia de esta comarca de Álava, todas ellas con nombre de mujer. Esta, la Mina Lucía es la portavoz, la que habla en nombre de todas aquellas que sirvieron para que mineros de la época extrajeran aquellas lágrimas de asfalto negro que hoy se pueden ver en las paredes de esta explotación hoy recuperada y abierta al público.

Los 300 metros de galería que ofrece Mina Lucía nos hacen **sentir el asombro** de que algo tan cotidiano como el asfalto, pueda ser tan natural... y tan emocionante.







La ruta de los asfaltos naturales: una experiencia única

¿Y si te dijéramos que puedes **recorrer la historia del asfalto natural** mientras paseas entre bosques, montañas y pueblos con encanto?

El recorrido propone un trazado de 39 kilómetros que se inicia en el túnel de Cicujano y del que se pueden visitar lugares de interés patrimonial como la factoría de Leorza, la estación de Atauri, el poblado de San Ildefonso, las Minas de San Román de Campezo y Mina Lucía.

Este itinerario no es solo una ruta física. Es una **ruta del conocimiento, del asombro y de la memoria**. Puedes hacerla por etapas, en bici o caminando, disfrutando del entorno natural mientras descubres los secretos que esconde la tierra.

Eso es lo que ofrece la **Ruta de los Asfaltos**: una experiencia pensada para todos los públicos cuyo tramo fundamental se enmarca en el trazado que conecta los tres centros de interpretación con un mismo hilo conductor: el legado minero de Montaña Alavesa.

Ruta de los asfaltos naturales

Recorrido recomendado

Distancia: 14,9 km

Desnivel: 340 m

Tiempo a pie: 3 h

Tiempo en bici: 1 h 45 min

Ruta Paisajes Mineros

Distancia: 39 km



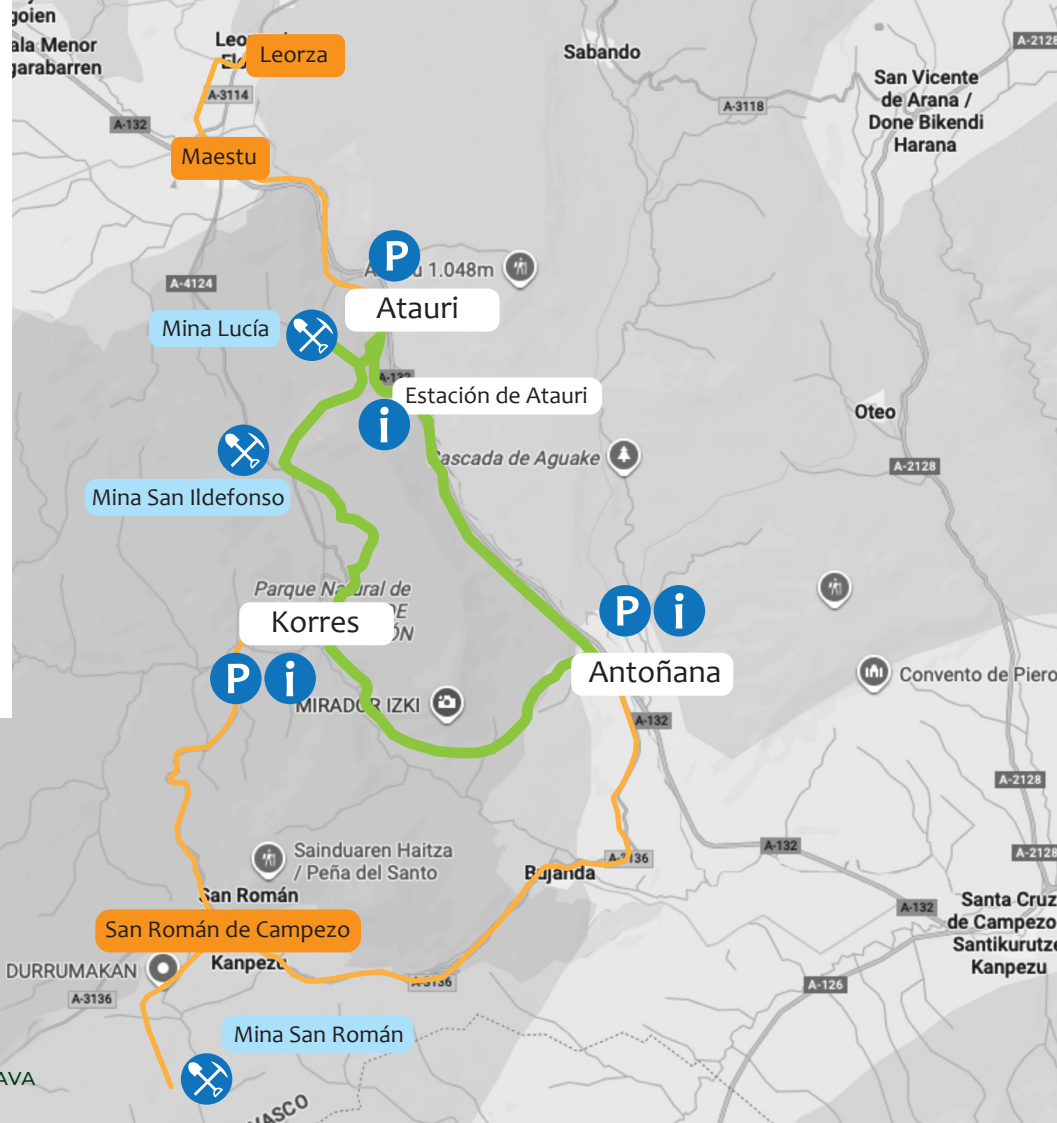
Parking



Centro de Interpretación



Antigua Mina



Tres Centros de Interpretación, tres miradas distintas, una misma historia.

En cada parada, **una mirada diferente** al mismo paisaje:

En Atauri, encontraremos el Centro de Interpretación de los asfaltos naturales.

En el pequeño y pintoresco pueblo de **Atauri**, la historia cobra nueva vida con la apertura del **Centro de Interpretación de los Asfaltos Naturales**, un espacio único en Euskadi dedicado en exclusiva a contar la **historia geológica, industrial y humana de la minería del asfalto natural**.

La antigua estación de ferrocarril de Atauri se ha convertido en el edificio encargado de custodiar la historia de los asfaltos naturales de Montaña Alavesa. Recuperada fielmente según los planos originales de Alejandro Mendizabal, conserva esa estética tan particular y excepcional que la caracteriza. Es, sin duda, el mejor lugar para que la memoria del paisaje minero y del antiguo ferrocarril Vasco-Navarro convivan y ofrezcan al visitante una nueva manera de comprender la importancia de esta comarca.



C. I. Paisajes Mineros. Atauri.



C. I. Parque Natural Izki. Korres.

En **Antoñana** se puede conocer el papel crucial del ferrocarril Vasco-Navarro en el transporte del **asfalto**. Si el **asfalto** natural era el tesoro, el **Ferrocarril Vasco-Navarro** fue el hilo que lo conectó con el resto del mundo.

El Centro de Interpretación de Antoñana es un lugar fascinante donde se recupera la **historia de esta mítica línea férrea**, que operó entre 1927 y 1967, y que resultó esencial para la **explotación y transporte del asfalto natural de Montaña Alavesa**. Fotografías, objetos originales y testimonios te sumergen en un tiempo en que el tren marcaba el ritmo de la vida cotidiana. Además, la antigua vía férrea ha sido transformada en una **Vía Verde**.

Korres es más que un pueblo encantador: es la puerta al Parque Natural de Izki y al encuentro entre naturaleza y memoria.

En su Centro de Interpretación, los visitantes pueden conocer la **sorprendente biodiversidad del parque**.

Se trata de un relato de convivencia: **el Parque Natural de Izki no ha borrado el pasado minero**, sino que lo ha integrado como parte de su identidad. Antiguos caminos de acceso a las minas, estructuras camufladas entre la vegetación y restos de la actividad humana se transforman ahora en puntos de interés y reflexión.

La Ruta de los Asfaltos es más que una visita: es **una invitación a volver al pasado con los ojos del presente**.

¡Prepárate para caminar o pedalear sobre piedra, historia y emoción!



ASFALTO NATURAL: EL ORO NEGRO DE ALAVA

Del pasado al presente: la montaña que se reinventa

Hubo un tiempo en que Montaña Alavesa rugía con el eco de las vagonetas, los golpes de los picos y el silbido del tren. Un tiempo en que sus entrañas ofrecían un material oscuro, valioso, sorprendente: el asfalto natural.

Durante décadas, esta tierra fue motor de industria, innovación y transformación.

Y luego... silencio. Las minas se apagaron, los caminos se cerraron, el tren dejó de pasar.

Pero hoy, esa historia no se olvida: **se redescubre**.

Lo que fue industria ahora **se transforma en patrimonio**, en conocimiento, en experiencia. Las minas se abren como espacios de visita, los pueblos recuperan sus relatos, los centros de interpretación dan voz a la memoria... y el visitante se convierte en explorador.





Ven a recorrer los 300 metros de galería de Mina Lucía, a tocar la piedra que un día fue trabajo.

Acércate a los Centros de Interpretación, donde pasado y paisaje dialogan sin prisa. Escucha las historias de quienes vivieron ese tiempo, y déjate emocionar por un patrimonio que estuvo dormido... pero nunca desapareció.

Todo esto sucede en un entorno que **no sólo es histórico, sino profundamente bello.**

Porque aquí, la tierra no solo se mira: **se escucha.**

Montaña Alavesa te espera con los brazos abiertos.



Más Información

alavaturismo.eus

Centro de Interpretación de los Paisajes Mineros en Atauri

<https://asfalconaturalak.eus>

Centro de Interpretación del Antiguo Ferrocarril Vasco Navarro en Antoñana

<https://www.arabakomendialdea.eus>

Centro de Interpretación del Parque Natural de Izki en Korres

<https://izkiparkea.eus>

ASFALTO NATURAL: EL ORO NEGRO DE ÁLAVA



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

araba  álava
foru aldundia diputación foral